

①

Arabic - IV - semester - AR-402 - EC-2

Topic - Argumentative Essay - 14-5

المقال الجدلي :-

إن المقال الجدلي نوع من أنواع المقالات المشوقة والتي تجذب القارئ إذ يقوم أساس المقال الجدلي على طرح رأيين مختلفين في موضوع ما، وبيان أوجه الجدل فيها ويمكن طرح آراء فرعية في كل رأي والتحقق في الجدل بهدف إثراء المقال أكثر ولكن الأهم أن يكون الجدل نافعاً وحقيقياً وتكون كل الأفكار والآراء والأرائخ المبررة مقنعة وهادفة الأساسية هو الوصول إلى الفكرة الرئيسية العامة.

لكتابة المقال الجدلي توجد قواعد يجب أخذها بعين الاعتبار ومن بينها الحرص على أن يكون عنوان المقال ذا الأهمية الفكرة الأساسية فيه، ويجب أيضاً أن تكون كل الأفكار المطروحة ذات نهايات محددة كي لا يترك الجدل محوفاً حول الفكرة دون الوصول إلى نتيجة و نهاية مخلقة مع ترك القرار للقارئ فمن الجيد أيضاً

(2)

وهو المقال الذي يأخذ موضوعاً محدداً ويتجادل إمامه
أوضحه بالبراهين والدلائل القاطعة المسئلة والاستنتاجات
والحقائق المطبوعة التي لكصلة حقيقة والترابط الأساسي
والمخالف التي تكون مع أو ضد الحقائق والآراء التي
تعارض أو تؤيد الموضوع وسائل الإقناع المتنوعة
للوصول إلى نتيجة الموضوع الجدلي، والمقال الجدلي
نص مكتوب يعتمد على الجدال والنقاش، والجدال المعنى
الحوار والمناقشة حول قضية ما، وعند كتابة المقال الجدلي
يجب الإهتمام بتسليط الضوء على الفكرة الرئيسية لموضوع
المقال. الابتعاد عن الجدليات التي لا ترتبط بالواقع و
يجب أن يكون عنوان المقال مرتبطاً مع الموضوع والحرص
على توجيه الأسئلة للقراء، ويجب أن يكون موضوع المقال
ناجحاً ومفيداً نظراً فيه مقارنات بين المواقف ما بين مؤيد
ومعارض وبيان لمنه لكل رأي وموقف على حدة
كأن تطرح فكرة في موضوع ما، ثم تطرح الآراء الفلسفية
فيه وما هي الاختلافات في الرأي المتشعبة حولها و

3

طرح الحياة الشخصية للمفكرين أو حتى توجيهها تم لشخصية خارج إطار الموضوع المطروح، فالعلم فقط هو بيان رأي محدد وواقف في فكرة المقال

كتابة جامعة المقال وفكره بالخص كل ما جاء في المقال ليس لي وإنما المتوصل اليه، ويمكن وضع بعض الأسئلة ليس في فكر القارئ ولكن تكون تحديداً لمقالة جدلية جديدة في حال كانت المقالات تصدر دورياً، ويجب في المقال الحديث أن تكون اللفظة اتقاناً تاماً وعدم اللجوء إلى المصطلحات والمفردات العامة أياً

وتعرف هذه المقالة الجدلية باسم Argumentative Essay

وهي نوع من أنواع المقالات التي يتم لوضع دراسة فلسفية لفكرتين مختلفتان في الرأي وتتفقان في الهدف أو الموضوع وهذه المقالة تحمل جوانب صحفية وأخرى غير صحفية وللتعبير على قدرة الفكرة الجدلية المطروحة في أن تتغلب على الفكرة أو مجموعة الأفكار التي تقابلها بالمراد على الحجج والبراهين ووسائل الإقناع المتنوعة والتي تهدف إلى